

# HyperDeck Studio Pro



HyperDeck Studio Pro comprend de nombreuses connexions analogiques et numériques compatibles avec les anciens modèles d'enregistreurs broadcast ainsi qu'avec les modèles numériques les plus récents. Il est doté de connexions 6G-SDI, HDMI, composantes analogiques, NTSC/PAL, XLR et HiFi pour l'enregistrement et la lecture en SD et HD jusqu'à 1080p60 et en Ultra HD jusqu'à 2160p30. HyperDeck Studio Pro est compatible avec les équipements SDI Quad Link.

€2 079

## Connexions

### Entrée vidéo SDI

3 x commutable entre SD/HD/3G 10 bits.  
1 x commutable 6G-SDI.

### Sortie vidéo SDI

4 x commutable entre SD/HD/3G/6G-SDI 10 bits. 1 x sortie de monitoring commutable entre SD/HD/3G-SDI 10 bits.

### Entrée vidéo analogique

Y, B-Y, R-Y ou Composite

### Sortie vidéo analogique

Y, B-Y, R-Y ou Composite

### Entrée vidéo HDMI

1 x connecteur HDMI de type A avec prise en charge Ultra HD 4K.

### Sortie vidéo HDMI

1 x connecteur HDMI de type A avec prise en charge Ultra HD 4K.

### Entrée audio analogique

2 x entrées audio symétrique analogique professionnelle via connecteurs XLR. 2 x entrées audio asymétrique analogique via connecteurs RCA grands publics.

### Sortie audio analogique

2 x sorties audio symétrique analogique professionnels via connecteurs XLR.

### Entrée audio SDI

16 canaux intégrés en SD et HD dans les fichiers QuickTime. 2 canaux intégrés dans les fichiers Avid DNxHD MXF.

### Sortie audio SDI

16 canaux intégrés en SD et HD dans les fichiers QuickTime. 2 canaux intégrés dans les fichiers Avid DNxHD MXF.

### Entrée audio HDMI

8 canaux intégrés en SD et HD dans les fichiers QuickTime. 2 canaux intégrés dans les fichiers Avid DNxHD MXF.

### Sortie audio HDMI

2 canaux.

### Entrée timecode

1 x XLR.

### Sortie timecode

1 x XLR.

### Média

2 x SSD pour enregistrement SD et HD.

### Type de support

Disque état solide SATA-II et SATA-III

### Formatage des supports

Formatage les supports en ExFAT (Windows/Mac) ou en HFS+ (Mac).

### Entrée de référence

Tri-Sync ou Black burst.

### Contrôle externe

Contrôle RS-422, démarrage et arrêt de l'enregistrement via SDI et timecode. Comprend un kit de développement Blackmagic HyperDeck et le protocole Ethernet HyperDeck Control.

### Panneau de contrôle intégré

12 boutons pour les commandes de transport et du menu, écran couleur 2.2"

### Configuration de l'enregistreur

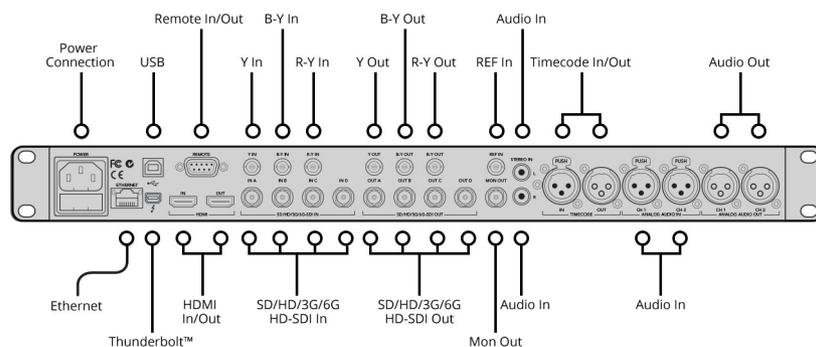
Panneau avant configurable ou via l'interface USB 2.0 haut débit

### Acquisition sur l'ordinateur

Thunderbolt pour Mac/Windows

### Interface de l'ordinateur

1 x port USB 2.0 de type Mini-B pour l'installation, les mises à jour logicielles et le contrôle du logiciel HyperDeck Utility.



## Normes

### Standards vidéo SD

525i59.94 NTSC, 625i50 PAL

### Standards vidéo HD

720p50, 720p59.94, 720p60  
 1080p23.98, 1080p24, 1080p25,  
 1080p29.97, 1080p30, 1080p50,  
 1080p59.94, 1080p60  
 1080PsF23.98, 1080PsF24, 1080PsF25,  
 1080PsF29.97, 1080PsF30  
 1080i50, 1080i59.94, 1080i60

### Standards vidéo Ultra HD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25,  
 2160p29.97, 2160p30

### Conformité aux normes SDI

SMPTE 259M, SMPTE 292M,  
 SMPTE 296M, SMPTE 425M

### Prise en charge des métadonnées SDI

Timecode : HD RP188. Sous-titrage codé : CEA 708.

### Échantillonnage audio

Fréquence d'échantillonnage de normes de télévision de 48 kHz et 24 bits

### Échantillonnage vidéo

4:2:2

### Précision des couleurs

10 bits

### Espace colorimétrique

REC 601, REC 709

### Débit SDI

270Mb, 1.5G-SDI, 3G-SDI, 6G-SDI

### Protection anticopie

L'entrée HDMI ne peut être utilisée pour la capture des sources HDMI protégées. Vérifiez systématiquement la propriété des droits d'auteurs avant toute capture ou distribution du contenu.

## Prise en charge des codecs

QuickTime non-compressé, Apple ProRes 422 HQ QuickTime, ProRes 422 QuickTime, ProRes 422 LT QuickTime, ProRes 422 Proxy QuickTime, Avid DNxHD.QuickTime, Avid DNxHD MXF jusqu'à 1080i60

## Logiciel

### Logiciels inclus

Media Express, test de disque dur, préférences système Blackmagic et pilote Blackmagic (Mac uniquement).

### Mise à jour du logiciel interne

Firmware intégré au pilote logiciel. Chargement lors du démarrage ou par mise à jour logicielle.

---

## Systèmes d'exploitation



Mac OS X 10.10 Yosemite,  
Mac OS X 10.11 El Capitan  
ou version plus récente.



Windows 8.1 ou  
Windows 10.

---

## Affichages

Écran LCD intégré pour la vidéo, l'audio, le monitoring du timecode et le paramétrage du menu.

---

## Installation Matérielle

1 unité de rack. Profondeur de moins de 7 pouces.

---

## Alimentation Requise

### Alimentation

1 x 100-240V AC interne

---

## Caractéristiques Physiques



## Inclus

HyperDeck Studio Pro

Carte SD comprenant le logiciel, le manuel utilisateur, le SDK Blackmagic HyperDeck et le protocole Ethernet HyperDeck Control.

---

## Garantie

Garantie fabricant limitée à 12 mois.

---

---

Tous les éléments de ce site sont la propriété de Blackmagic Design Pty. Ltd. 2016, tous droits réservés.  
Toutes les marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Le prix de vente conseillé exclut les taxes sur les ventes/les droits et frais de transport.

Revendeur agréé Blackmagic Design